

TEATRO COSTANZI
15 - 20 OTTOBRE 2019

LUDWIG MINKUS

DON CHISCIOTTE

DIRETTORE DAVID GARFORTH

COREOGRAFIA LAURENT HILAIRE

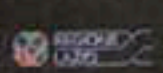
ORCHESTRA E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

lo altrove

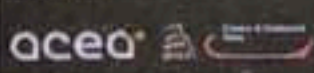


FONDI FONDATAZIONE

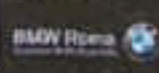


ROMA

SOCIETÀ PRIVATE



MECENATI



Museo Macro

Luca Bergamo: «Auguri a Lo Pinto»

Confermata ieri ufficialmente la notizia di Luca Lo Pinto nuovo direttore del Macro dal 2020, come anticipato dal *Corriere della Sera*. Il suo progetto, dal titolo *Museo per l'immaginazione preventiva*, è stato giudicato il migliore tra le centinaia che hanno partecipato al bando voluto da Comune e Azienda Speciale Palaexpo. A Lo Pinto — romano, classe 1981, curatore alla Kunsthalle di Vienna e co-fondatore della rivista e casa editrice *Nero* — gli auguri del vicesindaco e assessore (Crescita culturale) Luca Bergamo, il quale ieri nel rivolgere «i migliori auguri di buon lavoro» a Lo Pinto, ha ribadito parole di elogio per il progetto Macro Asilo di Giorgio de Finis. «Mettendo in discussione i vizi dell'industria culturale e la funzione stessa di museo, il Macro-Asilo — ha detto — ha aperto orizzonti con cui è necessario misurarsi, a Roma e non solo. Il patrimonio di esperienze e riflessioni, che ancora si arricchirà giorno dopo giorno, è stato messo a servizio della città e costituisce un importante capitale per il futuro del Macro».

E. Sa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA