

Modelle e abiti da sogno, aprono oggi le sfilate degli stilisti nella Capitale



Altaroma, la città diventa più bella

Perrone → a pagina 21

L'emozione del debutto in passerella

AltaRoma Partono oggi le sfilate capitoline: occhi puntati sui giovani stilisti Al PratiBus, ex deposito Atac, il quartier generale di eventi e presentazioni

Donatella Perrone

■ Proiezioni, presentazioni, performance e, ovviamente, tante sfilate. Parte oggi la nuova edizione della settimana della moda romana organizzata da Altaroma. In calendario spiccano format consolidati come A.I. Artisanal Intelligence, che con il nuovo capitolo, «The Artist's Table», ricreerà l'ambiente del lavoro manuale per pro-

porre al pubblico un assaggio dei passaggi pratici dell'esperienza creativa. Tra gli appuntamenti più apprezzati anche Showcase, il progetto targato Ice che, nato per agevolare l'incontro di giovani brand con i buyer internazionali, offre una panoramica su tutte le novità dell'indotto, e poi il talk «Roman's Romance» con Lavinia Biagiotti Cigna, ma anche una serie di eventi tutti nuovi. Tra questi senza dub-

bio «Love, Cecil», il documentario sulla vita di Cecil Beaton, fotografo, regista e costumista da Oscar, che

chiuderà la prima giornata di manifestazione, e poi «Vertigo», l'esibizione-installazione di Sylvio Giardina, e ancora l'impresa di Italo Marseglia, che ha in programma per sabato una performance tra moda, teatro e



musica con la partecipazione di Sonia Bergamasco per presentare Rubedo, la nuova collezione, con il sostegno dello Ied. Il creativo, che proprio nel celebre istituto si è diplomato, attende tra i suoi ospiti anche i Bowland, freschi finalisti di X Factor.

Sempre più solida nella sua funzione di piattaforma di incontro, vetrina e incubatore di idee per i nuovi designer, la rassegna, che conferma la funzionale articolazio-

ne in tre sezioni - Fashion Hub, In town e Atelier - ha spostato il

suo quartier generale all'interno di PratiBus, l'ex deposito di autobus trasformato in un innovativo spazio polifunzionale da 5000 mq, e qui permetterà a giovani e giovanissimi di calcare la passerella.

Edithmarcel, sarà il primo tra i nuovi brand ad andare in scena oggi, seguito da Martina Cella, che in mattinata presenterà Sur-live, la sua collezione fw 19/20. Nel pomeriggio poi, con le ultime novità maschili e femminili, sfilerà anche Malo, marchio internazionale ambasciatore delle eccellenze del Made in Italy in fatto di cachemire. Domani invece, nello spazio di viale Angelico sfileranno Federica Tosi,

Federico Cina e Morfosis, mentre in serata andrà in scena la Fashion Digital Night con 40 progetti di wearable technology provenienti da 14 Paesi diversi.

Sabato il calendario ha in programma i fashion show di Asciari e di uno dei finalisti della scorsa edizione di Who is on next?, il talent ideato da Altaroma e Vogue

Italia, Angelia Ami, che passerà poi il testimone ai colleghi promossi da concorso Leo Studio Design, MRZ in programma domenica. Tanti anche i giovani degli istituti di moda che debutteranno in passerella. Durante la quattro giorni di moda capitolina si esibiranno gli studenti dell'Accademia di costume & moda, dell'Accademia Altieri, dell'Accademia di Belle Arti di Roma, dell'Accademia Koefia e, in chiusura, anche i talenti in erba dell'Accademia Moda Maiani e dell'Accademia del Lusso.

Creativi emergenti, tanti, ma non solo. Nel corso della rassegna infatti troveranno spazio anche couturier nostrani che da anni sfilano (anche) nella Capitale. Via libera quindi all'alta moda del campano Nino Lettieri, che sarà un tripudio di fiocchi ricamati con cristalli e paillettes da ammirare a Palazzo Brancaccio. Sfilerà invece al PratiBus Giada Curti, con «Hedoné», ispirata alla mitologia. Stessa location per la stilista-architetto Sabrina Persechino e la sua «Dynamic», dinamismo della deformazione prospettica di linee e piani paralleli. Il sipario sull'attuale edizione della rassegna calerà quindi domenica sera, non prima di aver permesso al Gattinoni di Guillermo Mariotto di incantare gli ospiti con «Upcycling». Il marchio sfilerà con la sua alta moda al Macro Asilo, progetto sperimentale firmato da Giorgio de Fini, che ha trasformato lo spazio in un organismo vivente «ospitale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'unico «big» in pedana
Mariotto per Gattinoni
disegna il suo «Upcycling»

**Protagonisti**

In alto da sinistra a
destra Nino Lettieri
e Sabrina
Persechino. A fianco
Vertigo di Sylvio
Giardina e qui sopra
Sonia Bergamasco
per Italo Marseglia

