



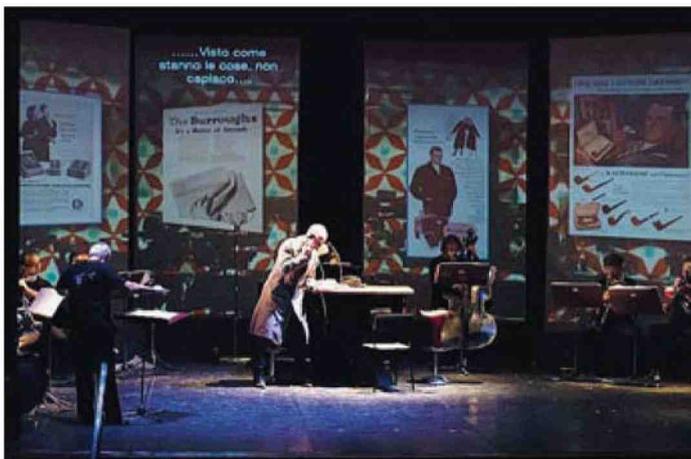
# Bernstein apre Nuova Consonanza

Stefano Milioni

**MUSICA** Sarà l'opera in un atto di Leonard Bernstein "Trouble in Tahiti" a inaugurare domenica alle 19 al Teatro Palladium la 55esima edizione del Festival Nuova Consonanza. Titolo della rassegna 2018 è "La Musica e il suo Doppio", oltre venti appuntamenti fino al 21 dicembre fra Palladium, Macro Asilo, Mattatoio e Parco della Musica.

«Il festival - spiega **Lucio Gregoretti**, presidente di Nuova Consonanza - vuole indagare le modalità del fare teatro musicale più interessanti e innovative presenti oggi in ambito internazionale».

Scritta da Bernstein nel 1951 "Trouble in Tahiti" è una lettura sarcastica e critica nei confronti della società americana di quegli anni e mette in scena le dinamiche quotidiane di una tipica cop-



"Trouble in Tahiti" inaugura domenica alle 19 la 55esima edizione del festival al Palladium

pia della middle-class. Sul palco l'Ensemble InCanto diretto da **Fabio Maestri**. Fra gli altri appuntamenti spiccano i due concerti (16 novembre e 7 dicembre) dedicati a **Ennio Morricone**, socio di Nuova Consonanza dal 1964. Il 16 novembre al Palladium i compositori **Luca Lombardi**, **Franco Piersanti**, **Carlo Crivelli** e **Paolo Marchettini** eseguiranno in prima assoluta brani dedicati

al grande musicista romano. Altro appuntamento di spicco il 20 e 21 novembre all'Auditorium con "Serge", coproduzione firmata con RomaEuropa festival, ispirata alla vita del coreografo **Sergei Diaghilev**, impresario russo che diede nuovo corso alle forme della danza. A interpretarlo saranno la compagnia **Fanny e Alexander** e i musicisti dell'Ensemble Kaleidoscop di Berlino.