la Repubblica

PAESE :Italia PAGINE :17

SUPERFICIE:32 %

PERIODICITÀ :Quotidiano

▶ 24 aprile 2019 - Edizione Roma



Basilica di Massenzio

Con i classici Letterature guarda al futuro

MARINA DE GHANTUZ CUBBE

l classico e il contemporaneo, la dimensione internazionale e quella locale, dal centro alla periferia. La diciottesima edizione del festival Letterature dà appuntamento alla Basilica di Massenzio dal 4 al 28 giugno: otto serate ideate e dirette da Maria Ida Gaeta con la regia di Fabrizio Arcuri, in cui a essere protagonista è il tema Il domani dei classici. Autori come Antonio Scurati, Valerio Massimo Manfredi, Manuel Vilas, Chiara Gamberale, Anthony Cartwright, Carlo Lucarelli, Roberto Saviano, Joe Lansdale quest'anno sono chiamati a presentare al pubblico un testo inedito «sul rapporto della letteratura contemporanea con il tempo e con la tradizione», ha spiegato Gaeta. Ad inaugurare il festival sarà Anthony Doerr durante l'anteprima del festival al Macro Asilo di via Nizza, il 16 maggio alle 18. Martedì 4 giugno alle 21, il primo appuntamento è con Antonio Scurati, autore di M. Il figlio del secolo, sulla storia di Benito Mussolini. Con lui, lo spagnolo Manuel Viras e il pediatra Andrea Satta affronteranno il tema della dimensione epica. Durante la serata del 6 giugno presente e passato si intrecceranno attraverso le parole del romanziere storico Valerio Massimo Manfredi, Jordan

Shapiro, Adam Gopnik e Anthony Cartwright, il cui ultimo libro, Il taglio, racconta l'estrema attualità della Brexit. Serata in blu martedì Il giugno dedicata alla casa editrice Sellerio e a Leonardo Sciascia con Scott Spencer. Roberto Alajmo, Alicia Jimenez Bartlett e Antonio Manzini, mentre il 13 giugno saliranno sul palco i vincitori delle ultime due edizioni del premio internazionale Formentor Mircea Cartarescu e Alberto Manguel e i cinque finalisti del Premio Strega. Il 18 giugno andrà poi in scena la letteratura contemporanea oltreoceano: Chris Offutt e Elaine Castillo, la prima autrice filippina naturalizzata americana di successo, dialogheranno con lo scrittore Carlo Lucarelli. Durante le ultime serate ad avere voce sarà l'Africa, con tre diverse autrici: il 20 giugno la nigeriana Lesley Arimah insieme a Chiara Gamberale e Philippe Forest affronterà il tema dell'abbandono: il 25 l'afroamericana Tayari Jones leggerà il suo inedito sull'etica dei sentimenti con la filosofa Michela Marzano e Rachel Kushner; giovedì 27 giugno sarà presente la ghanese Ayesha Harruna Attah

la Repubblica

PAESE :Italia PAGINE :17

SUPERFICIE:32 %

PERIODICITÀ: Quotidiano

▶ 24 aprile 2019 - Edizione Roma

per parlare di Sconfinamenti insieme a Joe Landsdale, Lewis Shiner, Valeria Perrella. Chiuderà il festival Roberto Saviano, con

una riflessione sui testi classici e

l'immigrazione. Anche musica e cinema sono invitati: dall'orchestra di Piazza Vittorio all'accademia di Santa Cecilia che tornerà al Massenzio dopo 40 anni. Presso la Casa del Cinema, dal 23 al 26 giugno, si terrà inoltre la proiezione di quattro film che hanno fatto la storia, a partire da Senso di Luchino Visconti. Il vicesindaco e assessore alla Cultura Luca Bergamo ha affermato il «diritto delle periferie a essere raggiunte dalla cultura, mantenendo la grande qualità dell'evento» e in questa direzione vanno gli appuntamenti di Festival off: le incursioni letterarie nelle stazioni della metro C serviranno a invitare la cittadinanza a partecipare alle letture organizzate nelle biblioteche lontane dal centro, dal Quarticciolo al Pigneto. Tutti gli eventi, compresi gli otto appuntamenti a Massenzio, sono gratuiti. Info tel. 060608.

ORIPRODUZIONE RISERVATA





Internazionali Joe Lansdale e Alicia Jimenez Bartlett sono due degli autori stranieri attesi a Massenzio (sopra)

la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :17

SUPERFICIE:32 %

PERIODICITÀ : Quotidiano

▶ 24 aprile 2019 - Edizione Roma



