



## Musica

Serghei Diaghilev  
ispira il festival  
Nuova Consonanza

di **Marco Andreotti**  
a pagina 12

# Nuova Consonanza, festa per Morricone e tributo a Diaghilev

Venti appuntamenti, al via oggi al Palladium  
con «Trouble in Tahiti» di Leonard Bernstein

### Rassegna

Quest'anno Nuova Consonanza ha in programma grandi festeggiamenti. Perché un suo socio fin dal 1964 ieri ha spento 90 candeline. Ennio Morricone ha attraversato quasi un secolo di storia del Paese. Diventando il più famoso compositore di musica per film di sempre. È nato nel 1928. Stesso anno in cui i Ballets Russes di Djaghilev presentavano a Parigi *Apollon musagète*. Celebre balletto di Igor Stravinskij con coreogra-

fia di George Balanchine. Grazie a una coproduzione tra Nuova Consonanza e RomaEuropa, tra i venti appuntamenti della nuova edizione del festival si vedrà *Serge*, progetto ispirato alla vita e all'opera di Sergei Diaghilev, impresario

dei mitici Balletti russi che agli inizi del Novecento rivoluzionarono la storia della danza.

Il festival si apre oggi con *Trouble in Tahiti* al Palladium. L'opera in un atto del 1952 con cui Leonard Bernstein aveva rappresentato un quadro autobiografico della sua vita. Fra musical, jazz e contempora-

nea. Fabio Maestri dirige l'ensemble Incanto e un cast di giovani voci specializzate nella musica del Novecento (ore 19, piazza Bartolomeo Romano 8, tel. 06.3700323). «Ci saranno inoltre due concerti dedicati a Morricone — dice Lucio Gregoretti, presidente di Nuova Consonanza — Morricone è tutt'ora acceso animatore delle attività dell'associazione. La sua parabola creativa è parti-

colarmente rappresentativa di un modo di intendere la composizione musicale in relazione alle immagini in movimento, al canto e alla recitazione».

Un primo concerto è in programma venerdì al Palladium con musiche di Luca Lombardi, Franco Piersanti, Carlo Crivelli e Paolo Marchettini. L'altro venerdì, 7 dicembre, si terrà al Mattatoio con pezzi dello stesso Morricone, Goffredo Petrassi, Antonio Poce. Saranno eseguiti dall'Ensemble Pentarte diretto da Stefano Cucci. Il concerto sarà preceduto dalla presentazione di un libro di Cucci. Interverrà anche Morricone.

«Il festival includerà nuove forme di teatro-danza — continua Gregoretti — i musicisti

opereranno in palcoscenico accanto a danzatori e attori». *Serge* ispirato a Djagilev sarà messo in scena dagli artisti della compagnia Fanny & Alexander e dai musicisti dell'ensemble Kaleidoskop di Berlino. Ci sarà pure Corpo, Carne e Espíritu. Un concerto multimediale per percussioni, proiezioni ed elettronica con il

percussionista Thierry Miroglio, la danzatrice Sophie Jegou e musiche di autori come Ivan Fedele e Sebastian Rivas». *Serge* andrà in scena il 20 e 21 novembre al Parco della Musica. Miroglio e la Jegou sono attesi il 6 dicembre al Mattatoio.

**Marco Andreotti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Info

● Festival Nuova Consonanza da oggi al 21 dicembre con più di venti appuntamenti al Teatro Palladium, Macro Asilo, Mattatoio e Parco della

Musica.

Info:

www.nuovaconsonanza.it  
e 06.3700323



«*Serge*»

Un momento dello spettacolo ispirato a Diaghilev