



è una grande festa della lettura, animata da conferenze, incontri con gli scrittori e laboratori; il *National Geographic Science Festival*, dall'8 al 14 aprile, è invece l'appuntamento per chi vuole conoscere *Le Cause delle Cose*.

Dall'innovazione alla storia, a Roma il passo è breve. E così, usciti dal **Macro**, il museo di arte contemporanea in via Nizza, che per tutto il 2019 diventa una residenza d'artista grazie a *Macro Asilo* - con i visitatori che possono osservare gli artisti ospiti all'opera, tra performance di teatro, danza, arte e videoarte - ci si può perdere passeggiando con piacere fra gli edifici Liberty del quartiere Coppede, tra la Salaria e la Nomentana, realizzato tra il 1913 e il 1926 dell'eclettico architetto Gino Coppede. Un raffinato intermezzo prima di una serata al **Teatro di Villa Torlonia**, dove, dal 20 al 24 febbraio, va in scena *Storia di un'amizizia*, tratto dalla tetralogia di *L'unica geniale* di Elena Ferrante. La villa, che è anche spazio musicale, è un posto dove tornare in compagnia dei bambini, che giocano e sperimentano nei laboratori di robotica, programmazione e fotografia di **Technotown**, la ludoteca tecnologica e scientifica. Con gli abitanti del quartiere, il pranzo è all'**Osteria Chiana**. Alici fritte, cacio e pepe, abbacchio: fila indispensabile, servizio veloce.

È curioso aggirarsi anche tra l'archeologia industriale di Testaccio, storico rione popolare, meta oggi di intenditori tra esposizioni di arte contemporanea al **Mattatoio** e street food a prezzi anticrisi nel rinnovato mercato. Da non perdere un panino con "Falleso", manzo lessato e salsa goduriosa. L'effetto sorpresa è garantito invece di fronte all'**Arco di Giano**, accanto alla chiesa romanica di San Giorgio al Velabro, in quello che era anticamente il Foro Bo-

Dalla **scienza** alla musica, dall'arte alla **gastronomia**, a Roma, c'è sempre **qualcosa di nuovo** da scoprire. O da riscoprire



1 | L'ingresso del museo **Maxxi**, progettato da Zaha Hadid.
2 | **Rhinoceros** è il nuovo spazio d'arte voluto da Alda Fendi. 3 | Aperitivo tra i tavoli all'aperto di **Urbana 47**.

rio. E qui che lo scorso ottobre ha aperto **Rhinoceros**, il nuovo spazio voluto da Alda Fendi all'interno di un palazzo storico, progettato e arredato da Jean Nouvel. Una piccola città d'arte dove abitare, visitare mostre, mangiare. Basta salire all'ultimo piano per un aperitivo in terrazza con panorama sulla Roma classica: il tempio di Vesta, il Palatino con le abitazioni storiche e le rovine romane, da riscoprire con la bella stagione. In primavera, i **Fori di Augusto e Cesare** si animano infatti con i *Viaggi nei Fori*, itinerari tra spettacolari video-proiezioni e ricostruzioni virtuali, accompagnate dalla voce narrante di Piero Angela. Una storia gloriosa che rivive grazie alla realtà aumentata.

ULTIMO SGUARDO SULLA CITTÀ ETERNA

I turisti più curiosi si spingono poi tra le stradine del quartiere **Monti**, per lo shopping alternativo in via degli Zingari, via dei Serpenti o via Urbana. L'appuntamento fisso del weekend per gli amanti del vintage è con il **Mercato Monti**: abiti, occhiali retrò, bijoux d'epoca e occasioni tra i banchi nell'ex garage di un hotel. Mangiare e fare shopping fino a mezzanotte? A Roma si può a la **Rinascite** di via del Tritone, dove, oltre che per gli acquisti griffati, si va per una cena gourmet in uno dei ristoranti in terrazza. Ma, per uno spuntino con vista, basta salire al **Café Colbert**, all'interno di Villa Medici. In fondo al salone, c'è una finestra con un balconcino: Roma è tutta lì, in uno sguardo. **D**