



Ritorno al sogno tra pizzi e sete

AltaRoma Giada Curti porta la sua haute couture negli spazi del PratiBus Gattinoni al Museo Macro Asilo domani presenta il suo «Upcycling»

Donatella Perrone

■ Ritorno dal sapore onirico per Giada Curti. La stilista dopo aver girato per il mondo, è tornata nella Capitale con la sua collezione di alta moda per la prossima primavera/estate. Un sogno - e proprio dai sogni arriva l'ispirazione - andato in scena ieri sera al PratiBus, quartier generale della rassegna dedicata alla moda organizzata da Altaroma.

«La Couture deve abitare il territorio del mito; un mito moderno, vitale ed emozionante, dove l'istinto governa la fantasia e l'immaginazione vive in un tempo senza tempo, interiore e segreto» ha spiegato in una nota la designer. «L'alta moda è speciale perché è fuori dal tempo». E il tempo, scandito dalla Curti, si perde nelle 26 uscite della collezione «Hedoné» tra abiti costruiti come mosaici di ricordi, lussuose creazioni in pizzo, in taffetà e seta frusciante. Così

si susseguono long dress mo-

nospalla principeschi, scollature sensuali, minidress pensati per le giovanissime e vestiti lunghi con la vita segnata da grandi fiocchi, e ancora creazioni impreziosite dai motivi floreali come gli iris che sbocciano sulle gonne dagli spacchi profondi, mentre le microreti definiscono le silhouette. Proposte fiabesche da portare su tacchi alti, anzi altissimi, decorati con piume, tinti da cromie vibranti che anticipano un'estate luminosa e intensa, almeno nel guardaroba delle estimatrici del marchio. Tra queste senza dubbio ci sono Csaba della Zorza, Elisabetta Pellini, Lisa Marzoli e l'ex Miss Italia Ra-

chele Risaliti, accorse negli spazi di viale Angelico per assi-

stere al fashion show di Giada Curti.

Prima tra i couturier ad esibirsi in questa edizione, la Curti passerà poi nei prossimi giorni il testimone a Sylvio Giardina, Sabrina Persechino e, in chiusura, a Gattinoni, che porterà in scena una donna tutta nuova, la protagonista della collezione «Upcycling». Al Museo Macro Asilo domenica sera infatti sfilerà un melting pot di culture per donne pronte a spiare nell'armadio dei post-millennial per applicare poi ai capi i codici propri della couture.

Dalle romantiche atmosfere dell'alta moda ai look invernali dei talenti promossi da Altaroma, nella seconda giornata di manifestazione il

PratiBus ha accolto in passerella anche un pool di giovani brand. Parigi, Tokyo, Milano e, ovviamente, Roma. Ne ha calcate di passerelle Morfosis, il marchio di Alessandra Capiello arrivato tra i finalisti del contest «Who is on Next?» nel 2008. Votata alla missione di proporre alle donne abiti ispirati ma indossabili, la stilista, che nel suo carnet di ammiratrici conta persino Madonna, per il prossimo inverno ha studiato pantaloni a vita alta e long dress a fiori, austeri completi da uomo, maxi coat e pelle plissettata. Arriva dagli anni '80 invece, l'ispirazione di Federica Tosi. Classe 1978, la designer che negli anni ha conquistato i migliori department store italiani, ha portato in scena una fall/winter sensuale e femminile, alternando tagli decisi e volumi ampi, tessuti morbidi come la seta ad altri materici come la pelle. Fiore all'occhiello: i gioielli, con cui la Tosi si cimenta da oltre 10 anni. Collier importanti che adornano gli scollati completi e impreziosiscono gli abiti in maglia. Il risultato? Portabile, eclettico e sofisticato.

Brillante poi il debutto di Federico Cina che tratta i suoi capi come fossero pagine del diario della sua vita. Ispirato dalle sue vicende



► 26 gennaio 2019

personali il creativo di Sarsina ha costruito la nuova collezione immaginando una storia d'amore, quella tra i suoi genitori, ambientata negli anni '90. E il cuore, letteralmente, è anche il leitmotiv degli accessori di Michele Chiocciolini. Designer, pittore e grafico con un passato da architetto sì, ma con l'anima pop, selezionato tra i promettenti brand in mostra grazie a Showcase, ha presentato le divertenti borse di «Velvet Decò», la sua ultima fatica ispirata al lavoro del genio futurista Thayaht.





► 26 gennaio 2019



In passerella

In alto da sinistra a
destra Giada Curti e
Gattinoni. Accanto
Morfosis e qui sopra
Federico Cina

Morfosis e Cina

Amate dalle star viaggiano
in atmosfere Anni '70 e '80