



MACRO ASILO

Sagona, un autoritratto costruito da sei donne

VIDEO-DIBATTITO

Riconoscersi nelle parole dell'altro, nelle frasi di sei donne. Parte da qui il video realizzato dall'artista Marina Sagona "Self-Portrait", autoritratto, presentato ieri alla sala cinema del Macro Asilo. «L'idea è nata un paio di anni fa», racconta l'artista che vive in America dal 1995, «quando ho avuto la cittadinanza americana. In quel momento ho iniziato a lavorare su un progetto sull'identità italiana in America. Ormai sono italiana e americana: ho due identità. Ho pensato allora di ritrovarmi interrogando delle amiche in video. Loro parlano di sé, ma anche di me: quello che dicono mi appartiene e attraverso le loro parole si compone il mio autoritratto. È questo il gioco del video e del suo montaggio».

PROTAGONISTE

Le protagoniste sono la scrittrice Judith Thurman, l'autrice Ingrid Rossellini, la figlia di Sagona Anna Siciliano, Marina Sagona, l'autrice Giovanna Calvino e la scrittrice Anna Funder. Sei donne che parlano di ansia, depressione, co-

dipendenza e infanzia. «Si tratta con ognuna di uno o due argomenti diversi», prosegue Sagona che ha un passato da illustratrice, «mia figlia mi parla dell'ansia, la sua è anche la mia, e della differenza tra mamme italiane e americane. Un genitore americano non sarebbe mai affettuoso come lo sono io. Le mamme italiane quando salutano un figlio è come se fosse l'ultima volta che si vedono; una mamma americana non lo farebbe mai. È bello, ma anche eccessivo. Mia figlia dice

che la imbarazzo, ma anche che in fondo le piace».

Dopo la proiezione si è svolto un dibattito/confronto con la scrittrice Jhumpa Lahiri incentrato sul significato di identità. «*Self-Portrait* è un video che definisce anche il silenzio femminile», dichiara la scrittrice di origini bengalesi, premio Pulitzer 2000 e appassionata di cultura italiana. «Se cerco delle scrittrici simili a Marina, non possono non pensare alla presenza-assenza di Natalia Ginzburg e di Fabrizia Ramondino. E Marina nel video è questo: presente e assente».

