

L'ANNIVERSARIO IL PARCO MUSEO E LA CASA DEGLI ARTISTI FULCRO DI CREATIVITÀ

Land Art, 10 anni da festeggiare

Mostre ed eventi dal 31 agosto: «Li dedichiamo ad Eliseo Mattiacci»

-ACQUALAGNA-

LA LAND ART Furlo festeggia i 10 anni di attività: dieci anni di opere d'arte in dialogo con la natura, che hanno visto la partecipazione di più di 400 artisti e migliaia di visitatori. Numerosi sono stati i premi, gli apprezzamenti e i riconoscimenti. Il percorso decennale è culminato nel «Premio Internazionale Rotondi per i Salvatori dell'Arte» con «Premio speciale Marche» assegnato a Andreina De Tommassi e Antonio Sorace, creatori filantropi dell'espositivo e ospitale Parco-Museo della Land Art e della Casa degli Artisti a Sant'Anna del Furlo. «Il 31 agosto festeggiamo questa intensa decade - spiega Andreina De Tommassi -, celebrando tre artisti provenienti da aree geografiche differenti: Han Lammers, scultore olandese, Arnhild Kart, artista te-

artisti sono spontanee e loro stessi si autofinanziano». De Tommassi tiene a dire: «Questa festa per i dieci anni vogliamo dedicarla al maestro Eliseo Mattiacci, amico della Casa e padre della Land Art. Nel 1992 nella cava di Sant'Anna del Furlo installò l'opera Gong che è la prima opera di arte ambientale». Interviene anche il presidente della Provincia Giuseppe Paolini: «Andreina e il suo compagno di vita Antonio Sorace sono per il nostro territorio delle eccellenze mentali, la loro attività è nutrimento per l'anima attraverso la cultura, quella vera». Chiude lo stesso Sorace: «Gli artisti vengono da noi da tutto il mondo e si donano, questa dovrebbe essere una esperienza per tutti, se tutti avessero questa generosità il mondo andrebbe molto meglio».

 Info. www.landartfurlo.it
 Beatrice Terenzi

INSIEME

Andreina De Tommassi con il presidente Giuseppe Paolini, organizzatori e artisti


GLI ESPONENTI OMAGGIATI

Han Lammers, olandese, Arnhild Kart, tedesca e il siciliano Michele Picone

desca e il siciliano Michele Picone».

QUEST'ANNO, inoltre, la Casa degli Artisti, che ospitava gli operai «elettrici», compie 100 anni. Antonio Sorace, presidente dell'associazione culturale, oltre che scultore, ha avuto l'idea di unire, come in un ponte, la tavola edile con la tavolozza degli artisti. Così il Villaggio Operaio rivive nel Villaggio degli Artisti e diventa La Tavola dell'Accoglienza: un tavolo lungo 16 metri costruito con i camminamenti del ponteggio. La Tavola dell'Accoglienza sarà esposta, il 3 ottobre dentro la Rocca di Sassocorvaro durante il Premio Rotondi; mentre il 5 e 6 ottobre sarà al **Macro** Museo d'Arte Contemporanea di Roma.

DURANTE la giornata del 31 agosto verrà inaugurata nella Galleria Elettra la Collettiva «Unodieccento»: (1 land art/10 edizioni/ 100 gli anni della Casa), visitabile fino al 31 ottobre 2019. Si svolgeranno anche due laboratori: Workshop «Di anima e di pietra» di Walter Zuccarini e Armando Di Nunzio. Inoltre, verrà presentata ufficialmente la scultura «L'uomo con le ali» di Antonio Sorace. Infine verrà presentato il Catalogo dei 10 anni della Land Art al Furlo (Aras Edizioni), a cura di Andreina De Tommassi e Elvio Moretti. «In questi 10 anni si sono susseguiti 400 artisti - continua la De Tommassi -, vari corsi, conferenze, concerti, film e video, presentazioni libri, gemellaggi e produzioni. La nostra è una realtà no profit, le collaborazioni con gli

