



## CINEMA

### Il film di Consorti al Macro di Roma

**IL FILM** «Chiamami Maam» del regista sambenedettese Paolo Consorti, è stato proiettato al Museo Macro di Roma lo scorso 4 febbraio. Alla prima hanno partecipato il direttore del Festival di Pesaro, Pedro Armocida, il redattore di Taxi Driver, Stefano Valente, il direttore del Macro, Giorgio De Finis. «Figli di Maam», scritto e diretto dall'artista sambenedettese, è stato prodotto da Giuseppe Lepore, con Luca Lionello. Il film è stato girato interamente dentro Metropoliz, una fabbrica abbandonata alla periferia di Roma. Un luogo unico, un ex fabbrica occupata da persone di varie etnie, che hanno ricavato negli spazi diroccati dell'edificio le proprie abitazioni. Paolo Consorti è stato invitato a partecipare alla mostra inaugurata Metropoliz, negli spazi chiamati Maam – un insolito museo dentro la fabbrica abbandonata che convive con questa città meticcica e imprevedibile – dal De Finis. Proprio il contesto di sorprendente energia e creatività delle opere d'arte, installate negli spazi dell'ex fabbrica e nelle abitazioni dei «metropoliziani», ha costituito la scenografia naturale del film di Paolo Consorti.