



► 11 novembre 2018

SAVOY, MACRO E AQUILA

MedFilm

Tra anteprime e corti 79 titoli da 34 Paesi

LA RASSEGNA

Torna il MedFilm Festival, il primo e più importante evento in Italia dedicato al cinema del Mediterraneo. Il festival, presieduto da Ginella Vocca e diretto per la prima volta da Giulio Casadei, si terrà fino al 18 novembre presso il Cinema Savoy, il Macro e il Nuovo Cinema Aquila.

Programma con 79 film provenienti da 34 Paesi. Ad aprire il festival, in concorso, il film siriano *The Day I Lost My Shadow* di Soudade Kaadan, Leone del futuro a Venezia 75. Un'opera potente e poetica che parte dalla Siria di oggi per farsi riflessione universale sulla lotta quotidiana, la dignità e la perdita. A chiudere il festival ci penserà, fuori concorso, il maestro israeliano Amos Gitai con *A Tramway in Jerusalem*, una commedia umana e politica che osserva, con tagliente ironia, momenti della vita quotidiana di alcuni passeggeri: un viaggio caleidoscopico nella Gerusalemme di oggi.

Il Concorso Ufficiale-Premio Amore & Psiche si presenta con 10 film in totale, di cui 8 in anteprima italiana, per un viaggio cinematografico tra le due sponde del Mediterraneo che toccherà alcuni aspetti salienti della contemporaneità.

Per il Concorso Cortometraggi - Premio Methexis e Premio Cervantes, curato da Alessandro Zoppo, troviamo 20 film in

programma, in quella che ad oggi è la selezione più diversa, sperimentale e "degenere" di questa competizione riservata ai talenti emergenti.

► Savoy, Via Bergamo 25; MACRO, via Nizza 18; Nuovo Cinema Aquila, via L'Aquila, 66/74. Fino al 18 novembre www.medfilmfestival.org, info@medfilmfestival.org

