



► 18 gennaio 2019

sò inosservata, poi Paolo Sorrentino l'ha inserita nella serie TV "The Young Pope"».

**La svolta fu l'incontro con Piero Ciampi. Cosa cambiò?**

«Vivemmo insieme per due anni, non come amanti, eravamo due esseri alla ricerca. Io avevo successo, lui se ne sbatteva. Il nostro disco andò male e ne fu fiero. Mi spinse ad essere libera e cominciai a scrivere, con l'obiettivo di restare autentica. Per citarlo: non ho perduto il mio cuore strada facendo».

► Feltrinelli, via Appia Nuova 427.  
Domani, ore 17

**Simona Orlando**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**«NEI 10 PEZZI PROFONDI  
E STRANIANTI DEL DISCO  
CI SONO LA TROMBA  
DI PETE JUDGE  
E LA PRODUZIONE  
DI JOHN PARISH»**

**«NON È UN PERIODO  
BRUTTO PER ME  
MA PER IL MONDO  
E TUTTO QUESTO  
MI CONDIZIONA  
COME PERSONA»**



Sopra, Nada insieme a Pete Judge (a sinistra) dei Portishead e a John Parish (a destra)

