



La rivoluzione, chi la fa e chi ne parla

II edizione Dal 9 all'11 novembre torna il Festival della Narrazione "Potere alle Storie"

LATINA

DANIELE ZERBINATI

■ Selo scorso anno ci si è dilettrati a scandagliare l'universo del pallone - carta vincente in partenza -, Magma oggi torna al tentativo di dare "Potere alle Storie" parlando di evoluzione. Per farlo chiama a rapporto saggisti, politici, giornalisti, musicisti, filosofi, cinefili, editori, fotografi, videomaker, tutti orientati verso una meta comune: inquadrare da molteplici punti di vista le possibilità e le trasformazioni che segnano il presente, un campo dai confini spesso perduti ben oltre il "fair play".

La seconda edizione del Festival della Narrazione di Latina, ideato e organizzato da Magma in sinergia con una fitta rete di associazioni ed enti locali, è stata presentata ieri dal curatore Paolo Valente e da Luciana Mattei alla presenza anche del sindaco Damiano Coletta e dell'assessore alla Cultura Silvio Di Francia. «Abbiamo posto al centro dell'attenzione storie e personaggi che attraverso i loro racconti dimostreranno che, pur vivendo in un tempo sospeso tra grandi incertezze e cambiamenti - ha detto Valente -, è possibile 'pensare' cose di alto valore politico, culturale, sociale, senza rinunciare alla complessità della realtà».

Nell'ottica di gettare uno sguardo trasversale, integrato, plurale sugli scenari della contemporaneità, la tre giorni - dal 9 all'11 novembre - propone stavolta quattro tipologie di eventi. La sezione

"Talk", nel Museo Duilio Cambellotti, sarà dedicata agli incontri con i protagonisti dei diversi temi scelti: dal controverso caso del Macro Asilo di Roma, di cui si parlerà con l'artista Giuseppe Stam-

pone e Massimiliano Tonelli (Artribune), agli orizzonti imperscrutabili dell'amore, tra impegno e gioco erotico, da esplorare con Ilaria Gaspari, Gabriele Di Fronzo, Carlo D'Amicis, Antonio Pennacchi e Massimiliano Lanzidei. Cisarranno, tra gli altri, anche i giornalisti Pippo Civati, Fabrizio Moscato e Carlo Bonini, lo sceneggiatore Marco Nucci, i fumettisti Giovanni Nardone e Fabrizio Gargano.

Per la rassegna "Night", venerdì sera il Cambellotti ospiterà Jacopo Ratini e Mèsa con uno storytelling musicale organizzato in collaborazione con Contenuti Speciali; sabato, invece, al Multisala Oxer, sarà presentato il film "Ride" di Jacopo Rondinelli da Antonio Cuomo (Multiplayer), il regista Angelo Camba, l'autore Marco Sani e i critici cinematografici Ilaria Franciotti e Valerio Sbravatti.

Grandi novità di quest'anno sono la sezione "Kids", coordinata da Rinascita Civile, tra letture, giochi e attività per i più piccoli, e il "Lab" di Moveaway dedicato all'Art du déplacement, meglio nota come Parkour, da sperimentare in Piazza San Marco. Infine, con "Sala T" negli spazi del Museo civico sarà possibile scoprire la storia delle usanze del nostro paese attraverso una serie di vecchi manuali di cucina, esposti da Mica Noccioline Studio e Oliocentrica.

Nell'attesa che la manifestazione prenda ufficialmente il via, oggi pomeriggio, alle 17 presso la Libreria "A testa in giù" (via Cialdini), si terrà un reading dedicato al fumetto "Garrincha" (Uovonero) di Antonio Ferrara, a cura di Benedetta Di Claudio e Chiara Agresti dell'associazione Lapostrofo.

«In un momento difficile della storia e della politica - ha dichiarato Coletta -, in cui la divisione prevale sul senso di comunità, credo



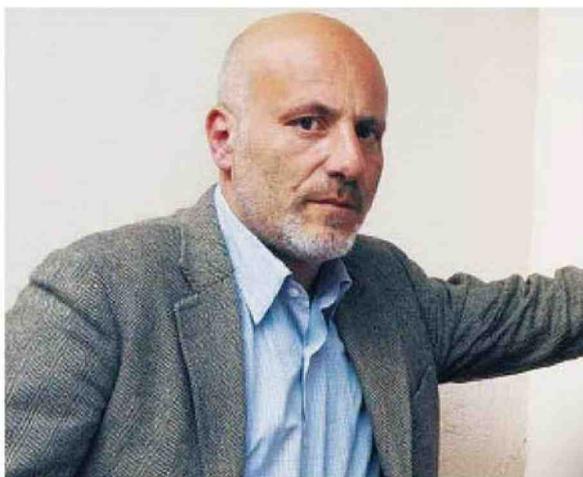
► 4 novembre 2018

sia giusto tenere acceso il motore della cultura che, sembra banale dirlo, ci salverà tutti. Questa rassegna, nata autonoma e improntata sulla qualità, è una piccola storia che aiuta non solo a crescere come cittadini, ma anche ad andare un

po' oltre la circonvallazione, perché Latina sta realmente ingrandendo la sua immagine». Lo dimostra, da ultimo, il fatto che lo stesso "Potere alle Storie", oltre ad essersi ritagliato uno spazio nella Fiera della Piccola e Media Editoria di Roma (in programma dicembre), oggi stringe un rapporto di gemellaggio con il Festival di letteratura italiana di Londra. ●

**Oggi l'anteprima alle 17
con il fumetto "Garrincha"
di Antonio Ferrara
Reading e presentazione
presso "A testa in giù"**

**Tredici eventi
tra cronaca
arte e sport
per riflettere
sui complessi
mutamenti
del presente**



A sinistra
Carlo Bonini
giornalista

investigativo
de La Repubblica
Sotto un momento
della conferenza



► 4 novembre 2018

