



Da oggi all'8 novembre tante iniziative a ingresso gratuito

«Contemporaneamente...»

Sei giorni di arte e musica

Ecco i principali appuntamenti della kermesse

■ Al via una nuova settimana di Contemporaneamente Roma 2018, manifestazione dedicata alla produzione culturale contemporanea, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE e con i principali enti e istituzioni culturali della città. Tra gli appuntamenti (da oggi all'8 novembre) si segnala l'inaugurazione della rassegna "Ai confini dell'Arte 2018" che si terrà negli spazi del centro giovanile E.C.Co.C.I a Cinecittà fino al 2 dicembre. Un progetto rivolto alle nuove generazioni Under 25, che si muove lungo le linee di confine di differenti codici artistici contemporanei, dalla street art ai fumetti, dalla performing art alla narrativa e al video. Martedì 6 novembre dalle 15.30 alle 18.30 in programma il primo workshop dedicato ai Fumetti e curato da Simona Binni. Iscrizioni al workshop: contactmarginoperativo.net

Grande musica, invece, in programma all'Auditorium Parco della Musica. Dal oggi e fino al 4 novembre nella

Sala Santa Cecilia, il compositore americano John Adams dirigerà l'Orchestra

e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nell'esecuzione di The Gospel according to the other Mary, un'opera epica e magnificente composta dallo stesso Adams sul tema della Passione di Cristo. Domenica alle 21, nella Sala Sinopoli, l'atteso concerto dei Morcheeba, che presenta il nuovo album "Blaze Away". Martedì 6 novembre alle 21 nella Sala Petrassi, per Romaeuropa Festival 2018, viene presentato "The Zone" di Fay Victor, Daniele Del Monaco

e Marc Ribot. Uno spettacolo che mette in scena le energie della nuova musica sperimentale newyorkese, nella quale confluiscono con naturalezza rock, improvvisazione e musica contemporanea. Molte le iniziative a ingresso gratuito proposte dal Macro Asilo in via Nizza, tra le quali, oggi alle 11, la conferenza di Bruno Kuhlmann All Along The Watchtower - Form Follows Propaganda e alle 17 la lectio magistralis di Alberto Abruzzese, "L'Arte dei Morti Viventi". Domani alle 15 prima presentazione pubblica del progetto di mobilità per la Capitale Metro-

via: l'idea che muove Roma. Seguirà alle 18 la performance di Margherita Dotta Matrice A - Verso Energhèa e alle 20 il concerto a cura di Marcho Gronge Il Museo Suona con sonorizzazione degli

spazi museali. Domenica 4 novembre alle 11 in programma la performance Circlesinging. Alle 17 l'artista Mauro Cuppone sarà protagonista di XXX Art Curators, esponendosi all'interno di

una vetrina a luci rosse. Infine mercoledì 7 novembre alle 18 si terrà il laboratorio a cura di Andrea Lanini e Cesare Pietroiusti Morte e trasformazione nella letteratura e nell'arte dionisiaca.

► 2 novembre 2018



Musica L'orchestra di Santa Cecilia si esibirà domenica 4 novembre