



Roma diventa protagonista per trenta giorni dei grandi professionisti dell'obiettivo
Dai photowalk nei quartieri alle mostre, coinvolte 140 location insolite da riscoprire

Fotografia da vivere sulle orme di Pasolini

**PASSEGGIATE FOTOGRAFICHE SUI LUOGHI
DEGLI SCRITTORI, INCONTRI CON FABRIZIO FERRI
E ERNESTO BAZAN, MOSTRE TRA BIBLIOTECHE
E BISTROT, LEZIONI DI "SCATTO" A VILLA MEDICI**

IL FOCUS

Il lato fotogenico di un quartiere, da scoprire tra marciapiedi e palazzi, scorci di giardini e negozi con le luci al neon, viaggiando con passo lento e obiettivo alla mano, tra Quadraro, Monte Sacro, Eur, Ostiense, fino magari a quei luoghi consacrati alla storia dalla vita di Pier Paolo Pasolini.



► 20 febbraio 2019

Eccolo il cuore delle passeggiate fotografica (o photowalk), guidate da speciali ciceroni maestri dell'inquadratura. La voglia è quella di scoprire la città che non t'aspetti attraverso il *filtro* della fotografia. E il foto-trekking è solo una delle iniziative proposte dal programma del Mese della Fotografia di Roma, al via dal primo marzo: un evento sperimentale e ambizioso che scava nel tessuto della Capitale portando il pubblico alla scoperta di luoghi insoliti, inaspettati, pronti a dialogare con la creatività fotografica. «Abbiamo voluto raccontare lo stato dell'arte della fotografia a Roma, unendo le realtà che tutti i giorni operano nel settore», confessano dal collettivo di 14 fotografi professionisti dell'associazione Faro che ha ideato la manifestazione. I numeri scandiscono il ritmo di questo evento che coinvolge 140 locations tra gallerie, università, biblioteche, scuole, palazzi storici, esercizi

commerciali, atelier, dal centro alla periferia. Dalla libreria di Tor Bella Monaca alla Gipsoteca della Sapienza, dallo Stadio di Domiziano al bistrot letterario. In fondo, la fotografia si presta al dialogo, alle contaminazioni, alla ricerca. E la centralità di Roma è il leitmotiv di tante iniziative. Il Macro Asilo, contenitore di esperienze, accoglie il talk con Fabrizio Ferri, uno dei grandi nomi at-

tesi, mentre Palazzo Merulana, l'ex ufficio d'igiene, apre i suoi saloni alla mostra "L'anima di Roma" di Franco Fontana e agli incontri con Edoardo Fiorito («reportage di viaggio»), Daniela Boccardo e Rino Petrosino («come nasce una copertina musicale»). L'inaspettato Museo d'arte classica della Sapienza accoglie la personale di Andrea Attardi, mentre lo Stadio di Domiziano rende

omaggio a Pasolini rievocando in immagini i luoghi del lungo viaggio compiuto dall'intellettuale nel 1959 da Ventimiglia a Trieste. Con Antonino Clemenza (9-31

marzo) si può scoprire il Muro di street art di via della Meloria, mentre Angelo Raffaele Turetta, vincitore del World press photo e fotografo di scena (sue le foto di film come *L'Ultimo bacio*, e la serie *I Medici*) aprirà le porte del Centro romano di Fotografia

e Cinema Adams (19 marzo). Con Eolo Perfido si entra allo Storm Studio del Pigneto (5 marzo), mentre Ernesto Bazan, vincitore di prestigiosi premi, svela la sua "Trilogia cubana" al teatro dei Dioscuri del Quirinale (29 marzo). E

se alla libreria L'Altracittà della Sapienza Antonella Di Girolamo illustra l'origine di un'idea e un progetto fotografico, si parla di "scatti" sportivi alla FiArco con Maurizio Belli, fotoreporter e arciera, che racconta l'esperienza di fotografo alle Olimpiadi (23 marzo). E Villa Medici si trasforma nell'accademia della luce con Maurizio Gianandrea che tra saloni affrescati e giardini monumentali offre un laboratorio sul colore. Tutto per liberare fantasia e creatività (21 marzo). «Il nostro obiettivo - spiegano gli organizzatori - è creare una rete che lavori in sinergia per accrescere la cultura fotografica a Roma così come avviene in altre città europee». L'aspetto più originale, restano le passeggiate fotografiche nei quartieri popolari della Capitale, dal Quadraro (16 marzo) a Monte Sacro (9 marzo), da quella notturna all'Eur (30 marzo), fino alla Roma postindustriale del Gazometro e del Ponte di Ferro (3 marzo alle 14.45). Non solo luoghi entro il raccordo anulare, perché i photowalk coinvolgono anche Casal Palocco con Daniele Cametti Aspri e Graziano Panfili (17 marzo), le dune di Capocotta (31 marzo), l'Aniene (3 marzo), passando per Nemi, tra borgo e lago (23 marzo).

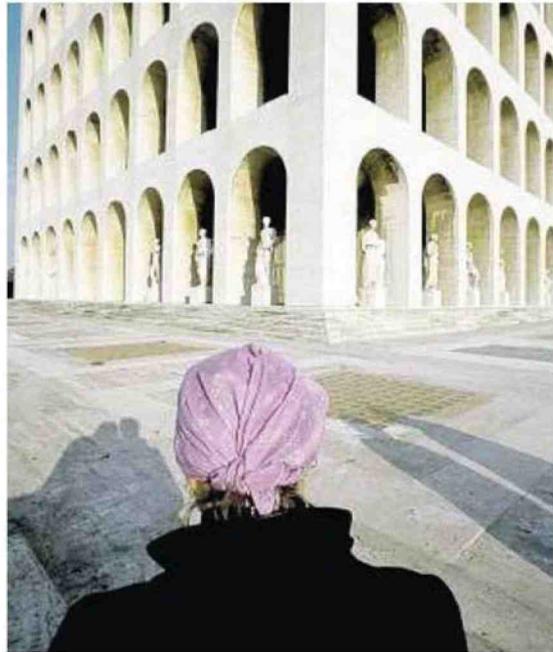
Laura Larcán

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, artisti e modelle a lavoro sul set fotografico

► 20 febbraio 2019



Di lato, una
foto di Franco
Fontana in
mostra a
Palazzo
Merulana
Più a sinistra,
uno scatto di
Federica
D'Amato
della scuola
Graffiti