



## FESTIVAL

## Fringe, spazio al teatro off

Si apre domani il Fringe Festival, vetrina del teatro indipendente, per la prima volta in versione invernale. La rassegna sarà ospitata al Mattatoio-La Pelanda, Vascello e Macro Asilo. In cartellone 36 spettacoli da Italia, UK e Israele, tutti mai rappresentati a Roma.

a pagina 11 **Distefano**

# Da Prato al Macro, i fotografi della moderna «via della Cina»

Nel progetto di Dryphoto, le immagini di quattro artisti under 35

Una proiezione e un incontro, martedì alle 18 al Macro di via Nizza (sala Cinema), con quattro fotografi under 35 — Emanuele Camerini, Filippo Steven Ferrara, Erika Pellicci e Jacopo Valentini — che hanno prodotto i lavori per il progetto organizzato da Dryphoto arte contemporanea «La via della Cina». Una campagna fotografica nella cosiddetta Chinatown di Prato, popolata in prevalenza da persone di origine cinese.

I quattro giovani fotografi sono stati accompagnati da nove studenti di origine cinese che hanno collaborato al progetto come guide e mediatori culturali all'interno del programma di alternanza scuola-lavoro. L'obiettivo della campagna non è stato quello di mappare e dare uno sguardo definitivo su un luogo che è, in effetti, in continua trasformazione, ma di inserirsi nel quartiere attraverso lo sguardo dei giovani artisti e

lasciare un segno di incontro e di interazione con una comunità, anche tramite la collaborazione e il dialogo con le generazioni più giovani.

A Prato la maggiore parte dei nuovi cittadini di origine cinese abita nel Macrolotto Zero e la massima concentrazione si ha in via Pistoiese denominata dalla comunità «via

della Cina». L'immigrazione cinese ha una dimensione prevalentemente familiare e è dotata di una forte capacità di inserimento economico. Negli anni Novanta i nuovi immigrati di origine cinese iniziano a dare vita al secondo distretto industriale pratese nel settore della confezione e della maglieria: 2.400 aziende nelle confezioni e 215 nel tessile (tintorie in capo, stamperie, stirerie, maglierie).

La scommessa degli amministratori locali è l'attuazione di un piano strutturale urba-

nistico che realizzi opere di edilizia pubblica: sono previsti interventi di riqualificazione dell'area. Martedì al Macro i quattro giovani fotografi e gli ideatori della campagna ne spiegheranno le implicazioni artistiche e sociali, esempio di un processo di integrazione per muovere verso un futuro condiviso.

**R. S.**