



► 2 novembre 2018

Tempo liberato

Cinema

Il tocco femminile nella settimana arte

Torna la rassegna Female touch dedicata alle professioniste del cinema. La terza edizione ideata e curata da Floriana Pinto dello storico Blue Desk di Roma presenta, dal primo novembre al 2 dicembre, molte novità in collaborazione con il Macro Asilo e la Cineteca nazionale. Tra le protagoniste della rassegna 2018 la regista Wilma Labate (con il suo ultimo documentario che era in concorso a Venezia), la costumista Lina Taviani e la prima compositrice donna di musiche per film, Nora Orlandi. L'apertura all'Auditorium del Macro vede ospite Daniela Currò prima conservatrice donna nella storia della Cineteca nazionale. In questa occasione viene proiettato il film della prima regista donna, Elvira Notari, *4 Santanotte* (1922), con le musiche composte da Enrico Melozzi. Fra i molti appuntamenti da non perdere il 3 novembre *La pelle dell'orso* (in foto) di M. Segato e l'incontro con la direttrice della fotografia Daria D'Antonio. Il 10 novembre c'è il film di Paolo Franchi *Dove non ho mai abitato* e l'incontro con la truccatrice Paola Gattabrusi; il 17 *Lo strano vizio della signora Ward* di S. Martino. info: www.bluedesk.it

