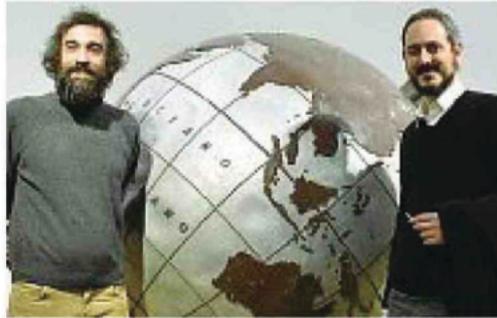




Inaugurazione



Artisti Pietro Ruffo e (a destra) Gian Maria Tosatti

Treccani, arte e alfabeto Brindisi con Bray e De Finis

Per il nuovo anno l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana si regala il progetto Alfabeto Treccani, 21 opere originali a tiratura limitata realizzate da altrettanti artisti italiani, con la curatela della direttrice di Artissima, Ilaria Bonacossa. Al primo progetto di Treccani Arte, una ricognizione sull'arte italiana contemporanea attraverso tre generazioni di artisti (presentati giocando con il meccanismo dell'alfabeto), hanno brindato tra gli altri il direttore Massimo Bray, Giorgio De Finis, direttore artistico di Macro Asilo, il presidente di Palaexpo Cesare Pietroiusti, la collezionista Erminia Di Biase, l'artista Gianfranco Baruchello. Bollicine nei calici anche per il vernissage, nella biblioteca di Palazzo Mattei di Paganica, della mostra dei lavori dei primi sei autori coinvolti: Marisa Merz, Francesco Vezzoli, Pietro Golia, Rossella Biscotti, Diego Perrone e Maurizio Nannucci. Quali saranno i prossimi? Il contemporaneo non va in vacanza. Alla Galleria Nazionale 27 artisti (da Pietro Ruffo a Fiamma Montezemolo e Luca Vitone) stanno segnando il passaggio dal 2018 al 2019 partecipando alla collettiva «il-mondoinfine», una riflessione su collasso ambientale, esaurimento delle risorse, crisi delle forme di vita occidentali.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA